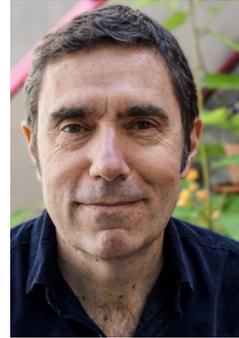


Denis REY



FORMATION

Atelier École **Charles Dullin**. Paris.

Grenier **Maurice Sarrazin**. Paris.

ENSATT. Rue Blanche. Paris. *Section Régie plateau-lumière-son*.

Université Sorbonne Nouvelle. Licence Études Théâtrales.

Stage sous la direction de **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil. Paris.

Stage *L'acteur face à la caméra* sous la direction de **Martin Le Gall** et **Valérie Pangrazzi**.

CINEMA/TELEVISION

2023 **Olympe, une femme dans la révolution** Réalisation **Julie Gayet** et **Mathieu Busson**. (Film TV). *Président du comité*.

Le chemin d'Émilie Saison 3. Réalisation **Martin Le Gall**. (Web-série). *M. Martin*.

Patience mon amour Saison 2. Réalisation **Camille Duvelleroy**. (Web-série). *Le notaire*.

Un petit mensonge Réalisation **Paul Lacoste**. (CM). *Pierre*.

2018 **Si demain** Réalisation **Fabienne Godet**. (LM). *Le père de Louise*.

Le 5^{ème} côté de l'humanité Réalisation **Xavier Delagnes**. (CM). *Gérard*.

2016 **L'archipel** Réalisation **Benoît Maestre**. (MM). *Le sadique*.

2015 **Meurtre à Carcassonne** Réalisation Julien Despaux. (Film TV). *Abbé Saunière*.

2014 **Le sang de la vigne** Réalisation **Marc Rivière**. (Série TV). *Foissac*.

2012 **L'amour de son prochain** Réalisation **Benoît Maestre**. (MM). *Alain*.

2010 **Le cercle de la peur** Réalisation **Christophe Vindis**. (Docu Fiction) *Anselme Bonafous*.

2002 **Garonne** Réalisation **Claude D'Anna**. (Série TV). *Capitaine de gendarmerie*.

1998 **Fait d'hiver** Réalisation **Robert Enrico**. (LM). *L'infirmier*.

1997 **La clef des champs** Réalisation **Charles Nemes**. (Série TV). *Un gendarme*.

THEATRE

- 2024 **Les Jeunes France** de Théophile Gautier. Mise en scène et jeu.
- 2023 **Les Voisins** d'après Jean-Claude Grumberg. Mise en scène **Francis Azéma**.
- 2022 **L'angoisse du roi Salomon** de Romain Gary/Émile Ajar. Mise en scène et jeu.
Un petit jeu sans conséquence de Gérard Sibleyras et Jean Dell. Mise en scène **Pierre Matras**.
- 2021 **Le Fétichiste** de Michel Tournier. Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
La fête à Feydeau d'après Georges Feydeau. Mise en scène **Francis Azéma**
Fanny de Marcel Pagnol. Mise en scène **Francis Azéma**.
- 2020 **Marius** de Marcel Pagnol. Mise en scène **Francis Azéma**
- 2018 **Le roi se meurt** de Eugène Ionesco. Mise en scène **Francis Azéma**.
Le dîner de cons de Francis Veber. Mise en scène **Laurent Collombert**.
Gros-Câlin de Romain Gary/Émile Ajar. Mise en scène et jeu.
- 2017 **Le faiseur de théâtre** de Thomas Bernhard. Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
Les trois mousquetaires d'après Alexandre Dumas. Mise en scène **Pierre Matras**.
- 2016 **Devinez qui ?** D'après **Dix petits nègres** de Agatha Christie. Mise en scène **Stéphane Batlle**.
Bar de Spiro Scimone. Mise en scène **Olivier Jeannelle**.
Vania d'après Anton Tchekhov. Collectif FAR.
Joueurs de Farce de et mise en scène **Francis Azéma**.
- 2015 **Le fantôme de l'opéra** d'après Gaston Leroux. Mise en scène **Pierre Matras**.
La cantatrice chauve de Eugène Ionesco. Mise en scène **Pierre Matras**.
- 2014 **En attendant Godot** de Samuel Beckett. Mise en scène **Francis Azéma**.
Nunzio de Spiro Scimone. Mise en scène **Olivier Jeannelle**.
- 2013 **Non, je ne m'appelle pas Michel Drucker** Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
La petite pièce en haut de l'escalier de Carole Fréchette. Mise en scène **Anne Bourgès**.
La Fausse suivante de Marivaux. Collectif FAR.
- 2012 **La demande en mariage** et **L'ours** de Anton TCHEKHOV. Mise en scène **Jean-Louis Hébré**.
Ça va... si ça va, bravo de Jean-Claude Grumberg. Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
L'amant de Harold Pinter. Mise en scène et jeu.
- 2011 **La maison et le zoo** de Edward Albee. Mise en scène **Jean-Louis Hébré**.
Pour rire... pour passer le temps de Sylvain Levey. Mise en scène **Anne Lefèvre**.
- 2010 **Funérailles d'hiver** de Hanokh Levin. Mise en scène **Laurent Pelly**.
Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès.
Mise en scène **Arnaud Rykner**.

- 2009 **Les Boulingrin** de Georges Courteline. Mise en scène **Pierre Matras**.
Le nom de Jon Fosse. Mise en scène **Francis Azéma**.
- 2008 **Le plus heureux des trois** de Eugène Labiche. Mise en scène **Francis Azéma**.
Qui a peur de Virginia Woolf ? de Edward Albee. Mise en scène **Jean-Louis Hébré**.
La vieille dame qui fabrique 37 cocktails Molotov par jour de Mateř Visniec.
Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie de Serge Valletti. Mise en scène et jeu.
- 2007 **Comédie sur un quai de gare** de Samuel Benchetrit. Mise en scène **Stéphane Batlle**.
- 2006 **La leçon** de Eugène Ionesco. Mise en scène **Pierre Matras**.
Une visite inopportune de Copi. Mise en scène **Éric Vanelle**.
Dom Juan de Molière. Mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.
- 2005 **Ça va la vie si vite** Adaptation et mise en scène **Jean-Pierre Beaudon**.

1996-2005 Mise en scène **Francis Azéma**.

Le misanthrope de Molière.
Derniers remords avant l'oubli et **L'apprentissage** de Jean-Luc Lagarce.
La mouette de Anton Tchekhov.
Les justes de Albert Camus.
Outrage au public de Peter Handke.
Tartuffe de Molière
La station Champbaudet de Eugène Labiche.
Audience, Vernissage et **Pétition** de Vaclav Havel.
Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand.
Pour un oui ou pour un non, Elle est là et **Le silence** de Nathalie Sarraute.
L'école des femmes de Molière.

1998-2001 Mise en scène **Maurice Sarrazin**.

Les trois sœurs de Anton Tchekhov.
L'avare de Molière.
Le contestataire de Dieu d'après Le livre de Job.

58 ans. 1,78 m. 72 kg. Cheveux châains. Yeux verts.
Anglais courant.